

Museo Balzac PARIS-FRANCIA

Auscultación acústica de la cantera bajo la casa de Balzac.

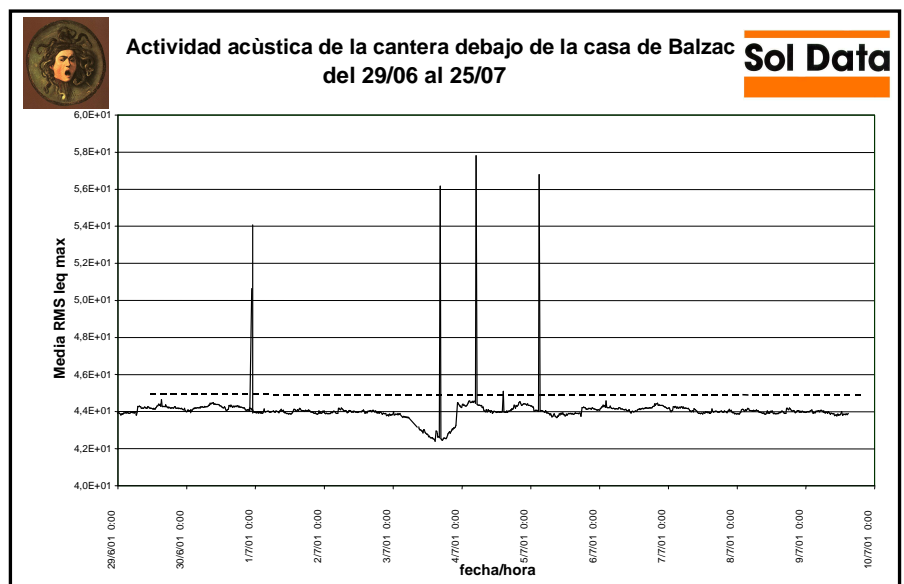
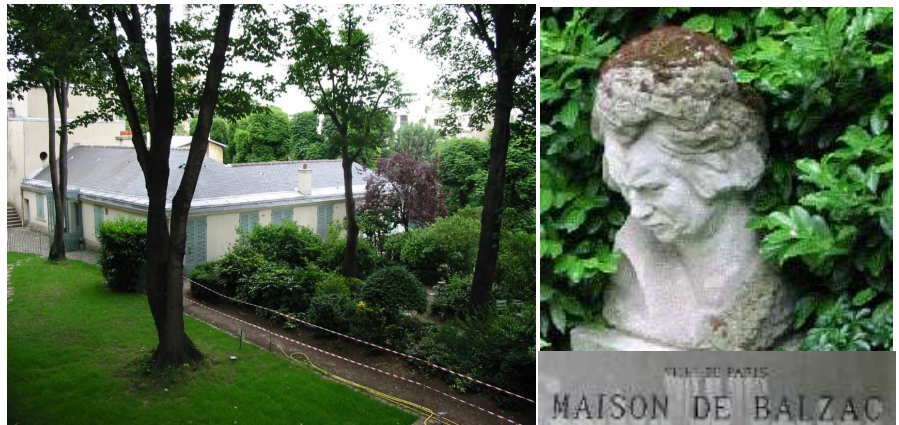
Tras un hundimiento aparecido en los jardines de la casa de Balzac en Paris, la inspección de las canteras decidió lanzar obras de consolidación por llenado de las cavidades.

Al mismo tiempo, una auscultación en tiempo real de las salas fragilizadas fue implementada por SolData debajo de la casa de Balzac. Dicha auscultación, realizada por una Gorgona instalada al centro de la explotación permitió detectar la caída de bloques y confirmar el carácter evolutivo de los acontecimientos.

La Gorgona estaba conectada a micrófonos y a captoreos acústicos que cuantificaron los acontecimientos durante derrumbamientos localizados. Además permitió re-escuchar las caídas de bloques y trazar la historia de la degradación del sitio.

La Gorgona midió ruidos de muy corta duración y de muy fuerte energía (~75 dB).

A la lectura de los resultados, el Ayuntamiento de Paris decidió emprender obras de inyección para proteger el edificio y asegurar la seguridad de los visitantes.



PROPIEDAD :	AYUNTAMIENTO DE PARIS
FECHA DE LA OBRA :	JULIO DE 2001
DURACIÓN :	2 MESES
INSTRUMENTACIÓN :	
	<ul style="list-style-type: none">• Instalación de una Gorgona en las antiguas explotaciones de caliza debajo del museo Balzac• Auscultación automática en tiempo real. Grabación de los acontecimientos. Escucha de las caídas detectadas.• Establecimiento del carácter evolutivo de la actividad de la cantera.