

## MUSEE DU LOUVRE – MUSEE DES ARTS DE L'ISLAM PARIS, FRANCE

### Surveillance automatique des mouvements de la cour Visconti et de l'aile Daru du Musée du Louvre

Dans le cadre de la réalisation du Musée des Arts de l'Islam au sein du Musée du Louvre, il a été entrepris de réaliser un niveau enterré avec reprise en sous-œuvre des façades de la cour Visconti.

Afin de prévenir d'éventuels mouvements des façades de la cour lors de la phase de travaux, SolData a été sollicitée pour :

- localiser et quantifier les déformations observées
- alerter les responsables en cas de mouvement
- analyser les déformations



64 points de mesure sur 2 niveaux verticaux ont été installés sur les façades de l'aile Daru et 38 autres ont été mis en place à l'intérieur de celle-ci. Ils sont mesurés en continu à l'aide de 2 CYCLOPS (théodolites motorisés de précision submillimétrique) fonctionnant en réseau.

Le dispositif est piloté depuis nos bureaux via une connexion 3G, qui permet aussi la collecte des données et leur consultation depuis Internet à l'aide de notre logiciel GEOSCOPE.

L'automatisation complète de la cour Visconti a imposé à nos équipes des contraintes spécifiques :

- installation de prismes en hauteur à l'aide d'une nacelle
- fixation soignée des prismes sur les façades historiques de la cour
- espace d'intervention très réduit et encombré par les nombreux intervenants

CLIENT :	SOLETANCHE BACHY
DATE DES TRAVAUX :	2009
- 64 cibles prisme dans la cour Visconti	
- 38 cibles prisme dans l'aile Daru	
- Transmission des données et des alertes SMS en temps réel via le logiciel de supervision GEOSCOPE	